



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА ВОРОНЕЖА  
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 117"**

**1. Общие положения**

- 1.1.** Музыкальный зал располагается на втором этаже здания детского сада в помещении, соответствующем педагогическим и санитарно-гигиеническим нормам.
- 1.2.** Музыкальный зал является центром музыкального и художественно-эстетического развития детей.
- 1.3.** Музыкальный зал работает под непосредственным руководством музыкального руководителя, который направляет, организует, обеспечивает и корректирует всю музыкальную деятельность ДОУ.
- 1.4.** Музыкальный зал функционирует на основе «Паспорта музыкального зала» и данного Положения.
- 1.5.** Положение о музыкальном зале разработано в соответствии с:
- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
  - ФЗ от 24.07.1998 № 124 – ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»;
  - Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
  - Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544 «Об утверждении профессиональных стандартов педагога»;
  - Уставом ДОУ.

## 2. Цели и задачи

**2.1.** Целью деятельности музыкального зала является создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

**2.2.** Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников.

Для реализации цели в музыкальном зале решаются следующие задачи:

- воспитывать любовь и интерес к музыке путем развития музыкальной восприимчивости;
- обогащать музыкальные впечатления детей, используя "золотой фонд" высокохудожественного музыкального репертуара, в который входит мировая классическая и народная музыка, современные авторские детские песни и пьесы, детский фольклор народов мира;
- приобщать к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность;
- развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление;
- развивать эмоциональную сферу, эмпатию;
- развивать креативные способности: творческое воображение и фантазию, потребность в самовыражении в различных видах художественно-творческой деятельности;
- совершенствовать навыки детей во всех видах слушательской, исполнительской, музыкально-познавательной и творческой деятельности;
- стимулировать развитие самостоятельности, инициативы, нравственно-коммуникативных качеств личности;
- развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- способствовать развитию речи;
- развивать движения, способность ориентироваться в пространстве;
- развивать музыкальные способности (ладо-высотный слух, метро-ритмическое чувство, певческий голос, координацию слуха и голоса, музыкальную память);
- осуществлять профилактику и коррекцию индивидуальных проблем личностного развития средствами музыки (при необходимости);
- предоставить возможность каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создать комфортные условия для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость;
- знакомить детей с культурой и традициями родного края.

### **3. Организация и содержание работы**

**3.1.** Работа музыкального зала осуществляется в течение всего учебного года.

**3.2.** Основными формами работы музыкального руководителя в музыкальном зале являются:

- организованная непосредственно образовательная деятельность согласно плану учебно-воспитательной работы;
- совместная деятельность музыкального руководителя с детьми вне НОД, которая реализуется через фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы организации игровых образовательных, развивающих и воспитательных ситуаций;
- праздники, развлечения, досуговая деятельность;
- фестивали ( в том числе фестиваль семейного творчества);
- театр разных видов;
- выставки, экспозиции;
- творческие гостиные;
- конкурсы;
- конференции, семинары, мастер-классы по вопросам эстетического воспитания детей;
- осуществление организационно-просветительской помощи родителям.

**3.3.** Воспитательно-образовательный процесс в музыкальном зале организуется в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ с привлечением парциальных программ музыкального воспитания детей.

**3.4.** Музыкальный руководитель обязан:

- проводить занятия в каждой возрастной группе два раза в неделю согласно учебному графику;
- проводить праздники, развлечения и другие мероприятия согласно плану учебно-воспитательной работы ДОУ;
- обеспечить соблюдение правил техники безопасности, правил поведения в зале;
- содержать зал в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, предъявляемыми к нему;
- обеспечивать надлежащий уход за имуществом зала.

**3.5.** Проветривание и уборка музыкального зала проводятся согласно графику, утвержденному заведующей ДОУ.

### **4. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала**

**4.1.** Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала согласно ФГОС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**4.2.** Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования музыкального зала обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех

- воспитанников;
- двигательную активность;
  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  - возможность самовыражения детей;
  - охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
  - открытость дошкольного образования;
  - участие родителей воспитанников в образовательном процессе.

## **5. Средства и материальная база**

- 5.1.** Музыкальный зал финансируется и оборудуется за счет средств ДОУ ( бюджетных и внебюджетных).
- 5.2.** Для правильной организации процесса музыкально-эстетического воспитания и развития детей оборудование для музыкального зала подбирается с учетом возрастных особенностей развития воспитанников.
- 5.3.** Расстановка оборудования выполняется в соответствии с требованиями техники безопасности.

## **6. Ответственность**

- 6.1.** Музыкальный руководитель несет ответственность за обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников во время пребывания их в музыкальном зале.
- 6.2.** Музыкальный руководитель несет ответственность за выполнение настоящего Положения.
- 6.3.** Музыкальный руководитель несет ответственность за сохранность оборудования и учебно-методических материалов.