

## **Аннотация к Рабочей Программе музыкального образования и воспитания детей дошкольного возраста.**

**Музыкальный руководитель - Китина Ольга Борисовна**

Настоящая **Программа** определяет содержание и организацию музыкального воспитания и образования детей с 2 до 7 лет.

**Программа разработана на основе и в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Основной общеобразовательной программой МБДОУ "ЦРР – д/с №117"
- Уставом МБДОУ "ЦРР - д/с №117" г. Воронежа;
- Законом "Об образовании РФ" - ФЗ № 273 от 29.12.2012г.;
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17.10.2013 г. № 1155;
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования";
- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 и от 29 декабря 2010 г. № 189; зарегистрированного в Минюсте РФ 29 мая 2013 г. № 28564).

В разработке **Программы** использовались авторские парциальные программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста: "Тутти" (авт. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.), "Ладушки" (авт. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.), "Топ-хлоп, малыши"(авт. Сауко Т.Н., Буренина А.И.)

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. Музыкально-творческое воспитание ребенка, развитие его природной музыкальности - это не только путь к эстетическому образованию, но и эффективный способ развития самых разных способностей детей, путь к личностной самореализации.

Установлено, что занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга ребенка, обеспечивая развитие сенсорики, эмоциональных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, память.

В связи с этим особую актуальность приобретает начальный этап музыкального воспитания, в процессе которого как можно раньше важно запустить развитие потенциальных способностей детей.

## **Программа:**

- определяет цель, задачи музыкального образовательного процесса и планируемые результаты в виде целевых ориентиров;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- обеспечивает условия для полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (оптимизация содержания музыкального образования, возможность "на малом учить многому");
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса музыкального образования детей дошкольного возраста;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип деятельностного метода ( новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное "открытие" его ребенком в разных видах музыкальной деятельности);
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Срок реализации Программы – 1 год (2019-2020 учебный год).**