

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
педагога дополнительного образования Тишаниновой Ю.Н.
на 2019-2020 учебный год
(образовательная область «Художественное творчество»)

Настоящая рабочая программа разработана с целью реализации Основной образовательной программы МБДОУ «ЦРР-детский сад № 117», в соответствии с :

- Законом РФ «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1,
- Конвенцией о правах ребёнка ООН,
- Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС ДО),
- Постановлением « Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 » от 05.05.2013 № 26 «Санитарно-Эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»,
- обязательным минимумом содержания программы «Детство» Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена (авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова) и парциальных программ.

Целью образовательной области "Художественное творчество" является: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей;
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Среди наглядных методов и приемов используются следующие: наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ картины, показ способов изображения и способов действия.

Диагностика детей проводится два раза в год (в начале учебного года и в конце).

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, а также для осуществления диагностики в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, который обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском

развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее недели.

При организации образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Занятия по изобразительной деятельности проходят в специально оборудованной художественной изостудии. В ее оснащении использованы картины художников (репродукции), мастеров гончарного искусства, малые скульптурные формы, которые дают возможность вводить детей в мир искусства. Во всех группах создана "стена творчества", где постоянно размещаются выставки детских рисунков. Также в саду имеется специально отведенное место со стендами для детских работ по художественному творчеству. Экспозиция постоянно меняется в течение года в зависимости от тематики, сезона года и праздников. В нашем саду созданы благоприятные условия для творчества.

Задача педагога по изобразительной деятельности - развивать у детей доброту сердца, чуткость души, любовь ко всему прекрасному, художественный вкус, творческое воображение и активность, дать первые ориентировки об эстетической и художественной культуре своего народа. Оказать помощь в этом может изобразительное искусство.

Психологи и педагоги утверждают, что для полноценного воспитания художественного произведения детям необходим запас наблюдений, опыта положительно-активного отношения к окружающему. Глаз, воспитанный на наблюдении многообразия форм, на изучении красочных сочетаний в природе, будет более восприимчив к красоте искусства. Чем больше опыт наблюдения, тем глубже восприятие произведений искусства.

Когда что-то трудно сказать словами, это можно выразить изобразительными средствами. Обретение такого дополнительного языка особенно важно для детей. Кроме того рисование является одним из важнейших средств познания мира. Нужно отметить, что почти все дети рисуют, впоследствии же рисованием занимаются очень немногие, и поэтому "взрослому" рисованию необходимо снова учиться. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисую, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

"Ум ребенка - на кончиках его пальцев"

(В. И. Сухомлинский.)

